

18<sup>e</sup>  
édition

FESTIVAL

# ROLLING SAÔNE

14 | 15 | 16 MAI 2026 GRAY



## DOSSIER DE PRESSE

# Sommaire

**03.** Edito

**04.** Le programme 2026

**05.** La programmation

**14.** Infos Pratiques

**17.** Pass Culture - Reelax

**18.** Cashless

**19.** Un lieu, une ville : Gray



# Rolling Saône entend bien réunir les générations encore longtemps !

**18e édition !** 18e épisode d'une aventure menée tambour battant par une famille de bénévoles irréductibles, droits dans leurs valeurs mais souples sur leurs appuis. Si les organisateurs ne renient jamais le volet familial du rendez-vous graylois, ils démontrent chaque année leur souplesse sans faille pour composer avec la réalité d'un monde du spectacle parfois... insaisissable.

Du 14 au 16 mai 2026, l'enthousiasme sera bel et bien au rendez-vous, sous la Halle Sauzay, avec encore une fois une affiche audacieuse qui devrait plaire au plus grand nombre.

Illustration parfaite de la détermination des organisateurs, la présence de **Matt Pokora** sera à n'en pas douter le temps fort de cette 18e édition. Bête de scène, artiste complet, chouchou du public avec qui il a su nouer une relation forte, **Matt Pokora à Rolling Saône c'était une évidence.** On attendait un alignement des planètes, c'est chose faite ! Autres invités de marque, eux aussi dans le coeur de leurs fans, **Djadja & Dinaz** seront une sensation forte de l'édition 2026. Que dire de **Marine, grande gagnante de la Star Academy 2024**, qui fera résonner ses tubes aux milliers de festivaliers en feu ? Un mot enfin pour notre voisin, notre ami, notre porte-bonheur : **Aldebert ! Où plutôt Helldebert** puisque c'est bien dans une ambiance « riffs saturés, fourche du diable et sales gentils gosses » que Guillaume Aldebert viendra faire exploser son énergie pour le bonheur des plus petits... comme des plus grands !

Rolling Saône, c'est aussi des artistes fidèles, dont l'univers et le vocabulaire font parties de nos vies, et qui savent réveiller nos souvenirs, nos émotions. Pour notre plus grand plaisir, **Stephan Eicher** revient nous offrir sa poésie, **Eiffel** rallumera la rage qui couve en chacun de nous et **Ycare** incarnera la parfaite association de la beauté et de la puissance des mots, entre tendresse et révolte. Amateurs de techno, de RnB, d'electro-world ou de reggae : on vous propose **Oriska, DJ Bens, Orange Blossom et Vanupié. Il y en aura pour tout le monde on vous dit !**

Un festival pour « petits et grands », c'est valable aussi pour les artistes. Rolling Saône fera de nouveau la part belle aux talents locaux et régionaux qui partageront l'affiche et la scène avec les pointures.

**En 18 édition**, Rolling Saône aura connu beaucoup d'émotions : l'euphorie de la construction, l'inquiétude face aux turpitudes d'un écosystème incontrôlable, l'opiniâtreté devant l'attente légitime d'un public fidèle. Si le miracle opère chaque année, c'est finalement parce que deux familles s'unissent. Bénévoles et public rassemblés dans un même élan de partage et de générosité. Saupoudré de musique, de sourires, de danse et de liberté. La vie quoi !

**Vivons encore de belles émotions, ensemble, du 14 au 16 mai 2026, à Gray !**

**Vive Rolling Saône !**

# Jeudi

**Mapo** – Rap  
**Aldebert** – Rock/Métal  
**Nast** – Pop  
**Stéphan Eicher** – Pop  
**Lesswinter** – Pop-Rock  
**Eiffel** – Rock  
**House of Brass** – House/jazz

# Vendredi

**Enelos** – Pop-Folk  
**Marine** – Pop  
**Malo'** – Pop  
**Djadja & Dinaz** – Rap  
**Vanupié** – Reggae  
**Orange Blossom** – World Music  
**Ced.Rec** – Techno

## Programme 2026

# Samedi

**Bolidde** – Pop-Rock  
**Ycare** – Pop  
**Solve** – Rock alternatif  
**Matt Pokora** – Pop urbaine  
**Oriska** – Electro  
**DJ Bens** – RnB

# Jeudi 14 mai 2026

## ALDEBERT - Rock/Métal



Aldebert a le secret de la recette magique. Des mélodies d'une efficacité redoutable, des orchestrations ciselées et des sujets ouverts sur le monde, avec ce prisme bien à lui qui parle à toutes les générations. Il réussit la performance d'éveiller l'enfant et de réveiller cette part d'enfance souvent oubliée des adultes. Au gré de ses albums, il a régulièrement glissé vers des arrangements rock/metal. Son nouveau projet, "Enfantillages 666", porté par Helldebert, son jumeau maléfique, fait la part belle à ce genre musical, dans lequel il a déjà oeuvré avec ses premiers groupes, et qu'il affectionne particulièrement depuis l'adolescence.

Des chansons qui s'annoncent un peu plus « musclées » qu'à l'habitude : prêts pour un moment de rock'n roll en famille ? À partager bien sûr, de.... 5 à 125 ans (et plus) ! Le rock'n'roll est éternel !

## STEPHAN EICHER - Pop

Suisse, né à Münichenbuchsee un 17 août, Stephan Eicher est un chanteur, auteur-compositeur et musicien. Artiste polyvalent et pionnier dans son domaine, il est connu pour son style musical qui traverse les frontières entre rock, chanson française, musique électronique et pop.

Stephan Eicher continue de se réinventer au fil des décennies, explorant de nouvelles sonorités et approches artistiques, comme en se produisant dans un spectacle musical Seul en scène, mis en scène par François Gremaud. Le 28 novembre 2025, Stephan Eicher dévoile son nouvel album, Poussière d'Or, et partagera ses nouvelles chansons sur des scènes prestigieuses telles que L'Olympia, le Cirque Royal et le Volkshaus.



# Jeudi 14 mai 2026

## EIFFEL - Rock



Chanteur-Auteur-Compositeur-Multi-instrumentiste et Réalisateur, Romain Humeau a enregistré 12 albums. Hors codes et standards du rock, ses productions protéiformes évoluent dans de multiples registres et changent de peau régulièrement sans jamais perdre le fil des chansons.

Eiffel est une [r]évolution permanente.

Changements à tous niveaux. Virage musical teinté de Soul, métissage d'allants 80's avec les froideurs du monde tel qu'il coure aujourd'hui et portant comme précepte celui de n'utiliser aucune machine pour cet album.

Textes aérés et crus, voix chaude. Volonté de mettre à jour le fait que les formations scène et studio peuvent changer, évoluer selon la musique.

La sortie de « La peur et le vent » est prévue pour septembre 2025 et sera accompagnée d'une tournée conséquente.

## HOUSE OF BRASS - House/Jazz

House of Brass incarne la fusion entre tradition et modernité, redéfinissant les frontières de la musique électronique. En mêlant l'énergie brute de la Bass House, la sophistication de la Future House et des influences jazz, HoB propose une expérience sonore inédite qui repousse les limites du genre.

Fort de plus de 30 dates programmées en 2025 et de ses derniers titres qui cumulent 50 000 écoutes, le groupe confirme sa montée en puissance. House of Brass a déjà partagé l'affiche avec des références comme Bon Entendeur, Caravan Palace et Odymel, témoignant de sa légitimité sur la scène électro-jazz contemporaine. Le groupe déploie un univers scénographique néon et un live explosif qui métamorphose la fosse en dancefloor et attise l'euphorie d'un public en transe. Entre Meute et Too Many Zooz, mais avec des machines et un batteur.



# Jeudi 14 mai 2026

## **NAST - Pop**



Bienvenue sur la planète NAST. L'air chargé de pop, les têtes moovent et l'esprit se déhanche. NAST se joue des genres et des couleurs. Des textes apprivoisés au bon lait de pastel. Du downtempo sur des basses pneumatiques. Une voix qui saisie et nous met à l'aise. Sur scène, NAST est en solo. Un set live piano, guitare voix, séquences.

## **LESSWINTER - Pop-Rock**

Lesswinter est un groupe pop/rock aux tendances punk, originaire du Jura (Arbois). Le groupe mêle la chaleur du pop/rock californien et l'énergie punk/rock des années 90. Inspiré par les groupes de la scène indépendante, le groupe propose un show brut et explosif.

Le trio est accompagné par la SMAC La Rodia à Besançon et est passé par des lieux emblématiques de leur région. En 2025, le groupe réalise sa première tournée nationale. Leur premier EP est sorti le 14 décembre 2024.



## **MAPO - Rap**



MAPO navigue entre rap et pop urbaine, avec une plume directe et sincère. Depuis ses débuts en 2022, il transforme son quotidien et ses émotions en morceaux uniques. Ses textes racontent la vie telle qu'il la ressent, entre doutes, lucidité et espoir.

Sur scène, MAPO allie présence physique et puissance vocale, créant un univers immersif où le rap devient un réel exutoire, qu'il partage pleinement avec le public. Entre mélodies planantes et intensité émotionnelle, MAPO offre une manière unique de dire les choses, en laissant sa voix parler à sa place.

# Vendredi 15 mai 2026

## DJADJA & DINAZ - Rap



Djadja & Dinaz forment un duo emblématique du rap français, originaire de Meaux (Seine-et-Marne). Amis d'enfance, Djadja et Dinaz se lancent ensemble dans la musique en 2014. Leur premier clip, *Laissez-nous faire notre biff*, provoque la polémique et les propulse sur le devant de la scène. En 2016, ils explosent avec le hit *J'fais mes affaires*, certifié diamant, et sortent leur premier album *On s'promet*, rapidement disque de platine. Depuis, les succès s'enchaînent. Leur style, fusion de rap mélodique, de sonorités trap et d'ambiances planantes, reflète à la fois une réalité brute et une sensibilité plus intime, où se mêlent doutes, ambition, solitude et loyauté. À travers des textes souvent introspectifs, ils abordent sans détour les enjeux de leur génération : les difficultés sociales, le poids des responsabilités, la réussite et ses revers. Le 27 juin dernier, ils sortent leur septième album, *Terminal 7*, affirmant une fois de plus leur place incontournable dans le paysage du rap francophone.

## MARINE - Pop

Marine n'en finit plus de séduire. Auteure-compositrice et interprète hors norme, elle a fait de son « cœur maladroit » un immense succès. Son premier album, déjà certifié platine, réunit des collaborations avec Eddy de Pretto, Ben Mazué ou encore Gaëtan Roussel. Elle y signe plusieurs tubes dont « Ma Faute » (certifié diamant), « Cœur maladroit » (certifié or) et son nouveau hit « Escroc ».

La gagnante de la Star Academy 2024, solaire, attachante et spontanée, a aussi démontré qu'elle savait transmettre toute son émotion sur scène lors de sa première tournée débutée fin 2025, qui se déroule à guichets fermés et se prolongera jusqu'en 2027.



# Vendredi 15 mai 2026

## ORANGE BLOSSOM - *World Music*



Impossible de ranger Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de "la musique du monde".

Electro alors ? Idem.

Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, un compositeur mexicain basé à Nantes qui a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais pour offrir au monde un quatrième album de musique actuelle, limpide et mystérieux à la fois. Attirants comme un chant de sirène, ces treize nouveaux morceaux depuis dix ans nous baladent entre un dance floor déchainé et une salle de méditation sans aucune contradiction. Si la beauté avait une bande son, il y aurait des morceaux d'Orange Blossom dedans.

## MALO' - *Pop*

Malo', artiste franco-australien, s'impose comme une des voix singulières de la nouvelle scène pop.

Après un premier album remarqué (Be / Être), il revient avec Origami, disque intime et lumineux, déjà porté par plus de 10 millions de streams à travers les plateformes.

Entre pop anglo-saxonne et chanson française, il déploie une écriture sensible, exigeante et intemporelle.

Sur scène, son intensité et son charisme frappent les esprits, comme au Printemps de Bourges où il a reçu une standing ovation.

Avec Origami, il transforme l'intime en universel, livrant un album habité et profondément humain.

Un artiste à absolument voir en concert en 2026.



# Vendredi 15 mai 2026

**ENELOS** – Pop/Folk



Enelos mêle sa voix cristalline à un univers folk rock pop aux teintes organiques. Elle compose en anglais des titres à la fois sensibles et puissants, entre ballades lumineuses et envolées instrumentales. Son premier album, "Let the Body Play...", explore le corps comme fil conducteur, terrain de jeu et matière sonore. Sur scène, Enelos se livre avec intensité, en solo ou accompagnée de musicien·ne·s, dans une performance habitée où la voix reste au cœur.

**VANUPIÉ** – Reggae

Après le succès de son deuxième Album « GOLD » sorti en Mars 2018, et grâce à son tube planétaire ROCKADOWN, VANUPIÉ est aujourd’hui un artiste que l’on ne présente plus. Baroudeur éclectique à la voix extraterrestre, son énergie résolument positive a su conquérir un public de plus en plus large au fil des concerts et de ses cartons sur les réseaux. Avec plus de 100 Millions de vues sur YOUTUBE pour sa vidéo « ROCKADOWN SUBWAY SESSION », VANUPIÉ est aujourd’hui un artiste incontournable en France, et de plus en plus à l’étranger.



**CED.REC** – Techno

Ced.Rec est un DJ et producteur issu d'une famille grayloise, basé à Dijon, forgé par l'esprit rave et les free parties du début des années 2000.

D'abord happé par le hardcore et la tribe la plus rugueuse, il affine au fil du temps une signature sonore unique, entre tekno industrielle, dark techno grinçante, hardcore nerveux et incursions minimalistes.

CED REC a partagé l'affiche avec des figures majeures comme Manu Le Malin, Suburbass, Crystal Distortion, Rob Gee, 69db.

Il a signé ses productions sur de nombreux labels européens (Wicked Waves, Let's Techno Records, Big Punch Records...), avec des EPs et remixes qui naviguent entre rage acide, ironie grinçante et textures industrielles. En parallèle, il organise sa résidence "Ced. Rec Invites" au 888 Bar de Dijon, où il met à l'honneur les personnes talentueuses rencontrées sur sa route.



# Samedi 16 mai 2026

## **MATT POKORA** - *Pop Urbaine*

Après avoir enflammé les plus grandes salles et réuni plus de 500 000 spectateurs lors de sa tournée des 20 ANS, Matt Pokora revient en 2025 avec « ADRÉNALINE TOUR ».



Un nouveau spectacle sensationnel, accompagné d'une scénographie hors du commun imaginée pour créer un moment de partage unique avec le public.

Réputé pour ses performances scéniques exceptionnelles, Matt Pokora ne cesse de repousser les limites de la mise en scène et sera à nouveau entouré de ses danseurs et musiciens dans un décor hors norme pour vous offrir un spectacle à couper le souffle.

C'est la promesse d'un pur concentré d'émotions et de partage. Une montée d'adrénaline sans fin !

Une fois le show fini, vous n'aurez qu'une seule envie... Recommencer !

## **DJ BENS** - *RnB*

DJ Bens est LE DJ urbain le plus actif en France depuis plus de 10 ans. Avec plus de 2 millions de followers sur les réseaux, il s'est produit sur les plus grandes scènes : premières parties de Jay-Z & Beyoncé, Soprano, Bigflo & Oli, la dernière tournée de GIMS (32 Zéniths et 5 Paris La Défense Arena en 2025), mais aussi dans les plus grands festivals en France et à l'international.

Figure emblématique des Dimanches à l'AMNESIA (Cap d'Agde) depuis 2014, il a partagé la scène avec les plus grands noms du rap et de la pop urbaine. Avec près de 240 dates par an et une émission hebdomadaire sur NRJ, chaque date est pensée comme un véritable show : un moment unique, un voyage à travers les styles musicaux rap et électro.

Un set de DJ Bens n'est pas un simple concert...  
C'est un test d'endurance. Vous êtes prévenu.



# Samedi 16 mai 2026

## **YCARE** – Pop



Ycare navigue depuis plus de 10 ans entre pop et chanson française, écrivant pour lui et pour de nombreux artistes talentueux (Zaz, Nolwenn Leroy, Kids United, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori, Charlie Boisseau, et même... Mireille Mathieu).

En 2025, Ycare revient avec un 8ème album éponyme. Un album ultime, où l'amour et la foi s'entremêlent. Un voyage spirituel porté par une plume sincère et des mélodies envoutantes. Il sera composé de deux actes de 5 chansons chacun : Acte 1 : Ciel et Acte 2 : Terre. Avec ce nouvel opus, cet artiste universel nous ouvre les portes d'un univers apaisé, un voyage spirituel où l'on croise l'enfance, les espoirs et les blessures que l'on a appris à apprivoiser.

Retrouvez Ycare en concert le 16/05/2026 à Rolling Saône !  
Ne manquez pas ce rendez-vous live exceptionnel !

## **SOLVE** – Rock alternatif

Formé en 2015 à l'initiative de trois amis étudiants (Simon, Maximilien et Jérémy) SOLVE est un groupe de rock originaire de Franche-Comté, qui puise ses influences aussi bien dans le rock alternatif que dans une veine plus populaire. Sur scène, le trio propose une formule efficace: guitare, basse, batterie et piano, pour un son à la fois puissant, mélodique et sincère. Les textes abordent avec émotion et simplicité les tracas du quotidien, l'amitié, l'amour, et les luttes intimes que chacun peut rencontrer au fil de la vie.

Après un premier album auto produit, Carry On (2015), le groupe revient en 2023 avec Running with Scissors, un album plus affirmé et personnel, qui marque le lancement de leur Esperanza Tour. Pour SOLVE, la scène est un terrain de jeu autant qu'un espace de partage. Le lien avec le public est au cœur de leur démarche : créer un moment vrai, vivant, où l'énergie de la musique rapproche les gens, le temps d'un concert.



# Samedi 16 mai 2026

## **ORISKA** - *Electro*



ORISKA est la DJ/Productrice incontournable de la scène électro féminine française. De Paris à Miami, elle mixe dans les clubs et festivals du monde entier. C'est à travers toutes ces destinations qu'elle y puise son inspiration pour ses productions musicales déferlantes les scènes de festivals. Elle compte à son actif plusieurs sorties et collaborations signées au sein des labels incontestables de la musique électronique, ainsi qu'une collaboration avec GEORGIA KU, auteure du hit de MARTIN GARRIX « Scared To be Lonely, puis une autre « No Lies » avec le célèbre DJ Producteur du clubbing français : LeKID.

Résidente sur la première radio musicale de France, dans l'émission clubbing NRJ EXTRAVADANCE, ORISKA est à ce jour l'artiste féminine française la plus prisée des clubs et festivals Mainstream.

Artiste complète, dynamique, débordante d'énergie et de partage et avec plus de 50 dates par an, elle séduit constamment un large public.

## **BOLIDDE** - *Pop-Rock*

Auteur, compositeur, guitariste, bassiste et chanteur, BOLIDDE s'est imposé comme une figure incontournable du paysage rock français. Après la sortie de son premier album solo en 2022, il a partagé la scène avec Trust et Louis Bertignac, affirmant ainsi son talent et son charisme sur scène. Son répertoire, à la croisée du rock et de la pop, reflète ses influences anglosaxonnes, mêlant puissance électrique et finesse mélodique.





## INFO PRATIQUES

### TARIFS

#### Préventes :

33 € le pass journée + 1 € frais de loc

68 € le pass 3 jours + 1 € frais de loc

ENFANTS – 10 ANS (nés après le 14/05/2016) : Gratuit depuis notre site : [www.rolling-saone.com](http://www.rolling-saone.com). Billet obligatoire. Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée ou livret de famille. **Attention : nombre de billets places enfants limités.**

#### Ventes sur place (selon disponibilités) :

43 € le pass journée

78 € le pass 3 jours

### BILLETTERIE

Réservez vos places depuis notre site internet : [www.rolling-saone.com](http://www.rolling-saone.com)

### ***Avantages Jeunes***

BJJ de Gray, Vesoul, Besançon, Dijon (frais de location sus) avec 4 € de réduction sur le pass 3 JOURS sur présentation de la carte Avantage Jeune

Pass culture et Reelax Ticket : voir page 17

### ***Réseaux Nationaux***

TICKETMASTER - Réservations : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc ou [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

FRANCEBILLET - Réservations : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

### ***Fermeture Billetterie en Prévente***

PASS 3 jours et Billet Jeudi : Le Jeudi 14 Mai à 12 h

Billet vendredi : Le Vendredi 15 Mai à 12h

Billet Samedi : Le Samedi 16 Mai 12 h

Possibilité d'acheter sur place à l'ouverture des portes (selon disponibilités)

*Les billets achetés ne sont ni échangeables pour un autre jour, ni remboursables (hors cas d'annulation par l'Organisateur), conformément à l'article L.221-28 du Code de la Consommation.*



## INFOS PRATIQUES

### ACCÈS AU SITE

Halle Sauzay Avenue Carnot - 70100 Gray

Ouverture du site à 17h tous les jours - Fermeture à 2h chaque soir

Parking gratuit à proximité de la Halle, 1200 places. Suivre la signalétique.

Animaux non autorisés.

Appareils photos reflex, trépieds, monopodes et perches à selfies interdits sur le site.

Seuls les appareils compacts sont autorisés. Vidéos non autorisées. Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.

Camelback interdit sur le site.

Parapluie interdit sur le site.

**TOUTE SORTIE DU FESTIVAL EST DÉFINITIVE.**

### TRANSPORTS

#### En bus

Gare routière, avenue Carnot à côté de la Halle.

Renseignements auprès des compagnies Transco, Lignes Saônoises ou Monts Jura.

#### En voiture

A31 : sortie Dijon N°4 puis D70, ou sortie Langres N°6 puis D67

A36 : sortie Besançon N°3 puis D67

A39 : sortie Dole N°6 puis D475

### RESTAURATION

Buvette et restauration (salée et sucrée) rapide sur place.

Paiement Cashless uniquement - voir page 18



## INFOS PRATIQUES

### **HÉBERGEMENT**

Camping du festival :  
Plus d'infos à venir prochainement...

Autres hébergements :  
Hôtels, gîtes, campings à proximité.  
Contactez l'Office de tourisme Val de Gray :  
03 84 65 18 15  
<https://www.tourisme-valdegray.com/>

### **SUR PLACE**

La nourriture provenant de l'extérieur est autorisée à l'intérieur du festival.  
Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.  
Des stands boissons et restauration sur place sont à la disposition des festivaliers.  
Un stand photos souvenirs ainsi que des stands merchandising des artistes et du festival seront sur place.  
Enfin, un stand prévention sera présent sur le site du festival.

# INFOS PRATIQUES

## PASS CULTURE

Un crédit pass Culture individuel pour les jeunes de 17 à 18 ans

Tous les jeunes (scolarisés ou non) de 17 à 18 ans bénéficient depuis janvier 2022 d'un crédit pass Culture. Ce crédit leur permet d'accéder à des biens et des services culturels : places de cinéma, de concert, de théâtre, billets d'entrée de musée, livres, etc. Il varie selon l'âge des élèves :

- À 15 et 16 ans, un accès est donné à un ensemble de propositions gratuites et d'événements culturels exclusifs valorisés sur l'application ;
- 50 € pour les jeunes de 17 ans.

Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 150 €, à dépenser durant 3 ans.

Un bonus de 50 euros est accordé aux bénéficiaires porteurs de handicap et ceux sur critères sociaux.



## BOURSE AUX BILLETS – ROLLING SAÔNE x REELAX TICKETS

Le Festival Rolling Saône s'associe à Reelax Tickets, plateforme officielle de revente, pour permettre à nos festivaliers d'acheter ou revendre leurs billets en toute sécurité.

Billet en trop ou journée complète ? Grâce à Reelax Tickets, les billets sont 100 % vérifiés : lors de l'achat, le billet du vendeur est annulé et un nouveau billet valide est émis au nom de l'acheteur. Aucun risque de fraude, aucun marché noir.

### ATTENTION AUX ARNAQUES

Il est préférable de ne pas acheter ses billets sur les réseaux sociaux ou sur les sites non autorisés. Seuls la billetterie officielle du festival Rolling Saône et Reelax Tickets garantissent la validité des billets.

### INFOS PRATIQUES

- Mise en vente gratuite
- Frais de service payés par l'acheteur
- Revente possible à un(e) ami(e) via un lien privé
- Cashless non revendable (remboursement après l'événement)
- Billets non éligibles : Pass Culture, entreprises, invitations, jeux concours

**reelax**  
**tickets**

L'achat et la revente de billets en toute confiance avec Rolling Saône x Reelax Tickets.

# LE PAIEMENT CASHLESS

## Le Cashless, c'est quoi ?

Le Cashless est un moyen de paiement qui permettra aux festivaliers de régler leurs achats de façon plus sécurisée et plus facile dans l'enceinte du festival. Ils pourront utiliser une carte munie d'une puce électronique comme moyen de paiement dans toute l'enceinte du festival : aux bars, aux stands de restaurations etc.

Attention ! Le Cashless sera l'unique moyen de paiement accepté sur le festival.

## Concrètement, ça veut dire quoi ?

Concrètement, fini les jetons, ils seront remplacés par une carte ou un bracelet au fonctionnement simple, rapide et fiable. Muni de son numéro de billet, il suffira de charger sa carte avant et/ou pendant le festival d'un montant libre pour effectuer ses règlements.

Sur place, plus de file d'attente pour échanger ses euros contre des jetons : la carte est remise à l'entrée, au contrôle d'accès, et prête à être utilisée.

Pour les festivaliers qui n'auraient pas fait la démarche en amont, il sera bien sûr possible de recharger sa carte sur place, aux « chalets cashless », présents sur le festival, qui remplaceront les « chalets jetons ».

A chaque passage à la restauration et à la buvette, la carte est débitée du montant de la commande : simple et rapide ! La carte est bien sûr rechargeable à tout moment.

Fini les longues attentes à la buvette, le paiement au bar se fait en 2 secondes désormais !

Tous les paiements seront donc plus fluides et rapides !

Les anciennes cartes cashless des précédentes éditions ne marcheront pas pour cette année, seule la carte Cashless 2026 fonctionnera.

A la fin du festival, les festivaliers pourront faire leur demande de remboursement, à partir du 17/05 8h au 30/06 23h59. Aucune demande de remboursement passée la date limite ne pourra être effectuée. Nous ne serons pas en mesure de rembourser les sommes inférieures à 2€.





## UN LIEU, UNE VILLE : GRAY

Au coeur de la ville de Gray (6 000 habitants, agglomération de 21 000 habitants), le festival Rolling Saône est idéalement situé, proche de grandes agglomérations : Dijon, Besançon, Dole, Vesoul, Langres.

Des concerts pour tous, accessibles et de très grande qualité : voilà ce qui caractérise le festival Rolling Saône. Avec plus de 17 000 festivaliers réunis sur trois jours en 2025, Rolling Saône a clairement confirmé sa position d'événement phare en Bourgogne-Franche-Comté et même au-delà.

Le festival dispose d'infrastructures uniques qui garantissent la bonne tenue des concerts quelle que soit la météo. Ainsi, la halle couverte de 1000 m<sup>2</sup> permet d'accueillir dans des conditions exceptionnelles plus de 4 500 personnes et des artistes de renommée internationale.

### **Un site unique, taillé pour le spectacle**

Le festival Rolling Saône se déroule en plein cœur de la ville de Gray, le long de la Saône, sous la Halle Sauzay. Cet espace couvert de plus de 1000 mètres carrés permet d'accueillir 4500 spectateurs, à l'abri quelles que soient les conditions météo ! C'est le lieu idéal pour un festival printanier en plein air, mais couvert !

Idéalement située, la ville de Gray bénéficie d'une position centrale par rapport aux principales agglomérations voisines : 50 km de Dijon et de Besançon, 45 km de Dole, 58 km de Vesoul et 60 km de Langres.

### **C'est aussi...**

Un rendez-vous des personnes de tous âges et horizons :

Plus de 150 bénévoles se mobilisent chaque année autour de la manifestation.

Ils contribuent pleinement au bon fonctionnement du festival avec leur bonne humeur et leur énergie.

### **Un soutien public mais aussi du tissu économique et industriel :**

Rolling Saône est une association soutenue par de nombreux partenaires publics, privés et fait appel au mécénat.

F E S T I V A L

# ROLLING SAÔNE

**14 | 15 | 16 MAI 2026 GRAY**



**Association Rolling Saône**

7 rue Sauzay 70100 Gray

**Responsable du festival**

Christophe Laurençot

rolling.saone@orange.fr

**Président de l'Association Rolling Saône**

Bruno Frotey

**Presse/Communication**

Camille Prieur

Com' As You Are

camille@comasyouare.net

**© Photos/Visuels**

Emmanuel Pagand

**WWW.ROLLING-SAONE.COM**



**#RS2026**